

# PASSEGGIATA SULLA LUNA

## Cosa serve?

**Cerchi, Ostacoli, Tubi, Musica ed attrezzi vari da usare come ostacoli**

L'Educatore prepara il campo di gioco, disponendo nell'ambiente vari oggetti di dimensioni, altezze, spessori e consistenze diverse.

Poi chiede ai bambini di immaginare di essere atterrati sulla luna: in questo ambiente privo di gravità, ci si può spostare liberamente, ma muovendosi al rallentatore.

Dopo una fase iniziale in cui prendere confidenza con il modo in cui ci si muove in assenza di gravità, gli astronauti devono proseguire la loro esplorazione adattandosi ai diversi oggetti che si incontrano sul terreno: arrampicandosi lungo le pareti di un immaginario cratere, scivolando lungo un canalone, strisciando sul fondo di una stretta vallata, sempre al rallentatore.

Come fonte di stimolo, è consigliabile l'utilizzo della musica, che avrà, ovviamente, un ritmo lentissimo.

## EVOLUZIONE DEL GIOCO

**-Astronauti e seleniti:** dividere i bambini in 2 gruppi, gli astronauti e gli abitanti della luna(seleniti); mentre gli astronauti si muovono al rallentatore, gli abitanti della luna, burloni, cercano di far perdere loro l'equilibrio. Perciò gli astronauti devono cercare di mantenere o ripristinare l'equilibrio, sempre tutto al rallentatore

**-Passeggiata sulla lava:** il gruppo viene coinvolto in un'eruzione e circondato dalla lava. Nonostante l'equipaggiamento, la lava scotta, il terreno brucia ed è scivoloso: è quindi necessario spostarsi il più velocemente possibile, anche in stazioni diverse da quella eretta. La musica di accompagnamento sarà velocissima.

**-Esplorazione del cratere sulla luna:** il gruppo di astronauti ha la possibilità di esplorare un cratere lunare ancora in attività. Quindi si alternano 2 condizioni: "Siamo sulla luna lontani dal cratere, muoviamoci lentamente... Ora la lava ci sta raggiungendo, scappiamo più velocemente possibile!". Al ritmo di 2 musiche diverse, una velocissima, l'altra lentissima, o seguendo le indicazioni dell'Educatore, i bambini devono perciò muoversi in modo vario(su 2 piedi, quadrupedia...), modificando repentinamente modalità e velocità di spostamento