

# CON...TATTO

## Cosa serve?

**Fasce per bendare gli occhi, Oggetti vari, Musica, Senza Materiale**

A coppie, un bambino è a occhi chiusi, mentre l'altro(bambino-statua), a occhi aperti, assume vicino a lui una posizione statica il più possibile inusuale.

Utilizzando le mani senza aprire gli occhi, il primo dovrà riconoscere l'esatta posizione del compagno per poi riprodurla,

La posizione può essere assunta in stazione eretta, al suolo oppure utilizzando attrezzi.

## EVOLUZIONE DEL GIOCO

**-L'oggetto e il corpo:** come il gioco base, ma il bambino a occhi aperti porta il compagno bendato verso degli oggetti sparsi nell'ambiente e lo guida nel toccare l'oggetto. Riconosciuto l'oggetto al tatto, il bambino bendato dovrà assumere con il corpo la forma dell'oggetto.

**-Lo scultore:** come il gioco base, ma il bambino bendato diventa uno scultore e riproduce la posizione del bambino-statua non su se stesso, ma su un altro bambino-creta

**-Il legame quadruplo:** come "Lo scultore", ma con 4 bambini come modello e 4 da "modellare". Questo compito prevede che i bambini possano trovare soluzioni diverse per rimanere in contatto.

**-La password tattile:** partendo da una situazione in circolo, al via, a occhi chiusi, i bambini cercano di ritrovare il proprio compagno "provando" su ogni bambino una password tattile che avevano deciso in precedenza.

**-La caverna vivente:** si divide la classe in gruppi di almeno 6/8 bambini. Ognuno di loro, a rotazione, diventa speleologo che viene bendato, mentre gli altri compagni strutturano con i loro corpi uno spazio chiuso(la caverna) che presenta un'unica via d'uscita posta in una direzione qualsiasi dello spazio. Lo speleologo viene fatto entrare da un'apertura che immediatamente si richiude, perché non è quella da cui dovrà uscire, e deve esplorare la caverna a occhi chiusi. Solo attraverso il tatto potrà trovare l'unica uscita corretta